

Ce que permettent les choses

*Méthodologies et expérimentations en
compagnie des objets*

16-23 JANV

*Ramdam - un centre d'art
(Sainte Foy-Lès-Lyon)*

27 FEV-05 MARS

Le Cube (Hérissou)

08-10 JUIN

*L'Hexagone Scène Nationale
(Meylan)*

A close-up photograph of a hand holding a lit candle. The candle is lit, with a bright yellow flame. The hand is positioned in the lower right, and the candle is held vertically. The background is dark, with some colorful light trails or reflections, possibly from a camera flash or stage lighting, creating a dramatic and artistic atmosphere.

**L
A
B
O
M
O
B
I
L
E
5**

Appel à candidature

LaboMobile 5 Ce que permettent les choses

Qu'est-ce qu'un LaboMobile ?

LaboMobile est un espace d'expérimentation nomade, une zone temporaire consacrée à la recherche et au croisement de différentes disciplines des arts et de la recherche dans des lieux dédiés à la création. Réunie autour d'un thème commun, une équipe éphémère se met à l'œuvre pour explorer des approches, des théories et des dispositifs, sans la contrainte d'une production. L'équipe qui s'y forme est un équilibre issu de toutes les pratiques qui collaborent aux arts vivants, plastiques, numériques... Technicien·nes ou artistes, concepteur·rices ou chercheur·ses sont invité·es à joindre leurs expériences dans une transversalité qui conduit chacun·e avec ses outils à rechercher ensemble.

Ce que permettent les choses - Méthodologies et expérimentations en compagnie des objets

L'autrice de science-fiction Ursula K. le Guin et, à sa suite, la philosophe Donna Haraway proposent de baser leurs théories visant à réinventer leurs manières d'écrire des histoires ou de penser le monde à partir d'un objet du quotidien : le sac. Omniprésent, divers et vague de contours, il se tient aux limites de notre monde. C'est un objet qui permet d'en contenir d'autres. Un sac fait d'histoires, qui contient et permet d'autres histoires. Un sac pour penser permet d'autres pensées. C'est du vide en son sein qu'il tire sa force et sa potentialité. Cette caractéristique, de contenir, en fait un objet passé sous silence dans les rouages de notre monde, des récits héroïques aux cargos de l'économie.

Pour cette nouvelle édition du laboratoire, nous proposons de nous attarder sur les processus qu'incarnent les objets plutôt qu'à leurs identités et leurs limites. Il est important pour nous de ne pas rester sur ce qu'est un objet mais sur les relations dans lesquelles il s'inscrit, dans le temps et l'espace.

L'objet, comme force que l'on intime à l'action, devient alors une direction, une chose : un processus qui s'inscrit dans une relation entre les humains et les objets et qui va les former et déformer les uns et les autres. Cette réciprocité témoigne aussi d'un attachement qui prolonge la relation par le bricolage et le détournement. Les objets sont ré-imaginés comme conviviaux, réappropriables et leurs fonctionnements accessibles, formant une idée sociétale forte.

Des objets ouverts qui modifient en retour nos imaginaires, à rebours des logiques consuméristes, tels qu'ils s'inventent dans les collectifs au sein des Makerspaces, Low tech labs et Repair-Café.

Ces questionnements nous invitent à repenser nos systèmes, nos mélanges, nos manières de créer, de faire de la recherche, d'organiser le monde et de laisser place aux autres, aux choses. Ainsi qu'à se laisser guider par elles et s'emplier d'histoires, de pensées et de gestes qui permettent à leur tour.

C'est de ces tissages, ces lignes de relations entre ou au sein même des objets et des humains, que nous vous proposons de vous emparer pour venir composer avec nous.



Participation

Les LaboMobiles ne sont ni des stages, ni des formations. Ce sont des lieux de recherche, de prise de risques et de croisement de pratiques.

Déroulé

La recherche aura lieu en trois temps dans trois lieux de création.

1) D'abord, six jours de recherche à [RAMDAM Un centre d'art](#) à Sainte-Foy-Lès-Lyon (69110) du **16 au 22 janvier 2023**.

Ils seront ponctués d'une **Journée d'Étude** universitaire. Elle rassemblera des chercheur·ses invité·es de différentes disciplines qui viendront proposer des conférences et des workshops sur le sujet de la recherche avec les objets. L'équipe de participant·es du laboratoire prendra part à cette journée et des formes de partage d'expérience, ou de pratique, pourront exister sans contraintes. Elle aura lieu le **23 janvier** à RAMDAM Un centre d'art.

2) De nouveau, huit jours de recherche au [Cube](#), lieu de création de la compagnie La Belle Meunière, à Hérisson (03190) du **27 février au 5 mars 2023**.

3) Enfin, un troisième et dernier temps appelé **Écho de recherche**. Il s'agit d'inventer des mises en partage de la recherche développée durant le laboratoire avec les publics du théâtre **[l'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences](#)**. Pour cela deux jours de préparation se tiendront les **8 et 9 juin 2023**, juste avant la journée d'ouverture au public, le samedi **10 juin 2023**.

Conditions offertes

* L'hébergement est pris en charge en intégralité durant les deux périodes dans les logements individuel ou partagés mis à disposition par les lieux de création.

* Les frais de nourriture seront partagés.

* Les frais de déplacement ne sont pas pris en charge.

Rémunérations

Les LaboMobiles veulent tendre à rémunérer les temps de recherche dans nos pratiques. Ils reposent pour l'instant sur une économie fragile basée sur des financeurs publics et des structures associées à chaque édition.

Pour celle qui nous concerne :

* Les deux moments de recherche seront l'occasion de la production d'une documentation collective sur le sujet et les approches développées. Cet objet et la recherche menée font l'objet d'une rémunération en droits d'auteur d'environ 880 euros net en note d'auteur-riche par personne.

* Les trois jours du troisième temps au théâtre l'Hexagone, sont rémunérés à hauteur de 400 euros brut (en CDD ou sur facture).

Technique

RAMDAM et Le Cube mettent à notre disposition leurs salles de spectacle, leur parc technique et la compétence de leurs équipes pour pouvoir mener une recherche dans des conditions techniques favorables. Les expérimentations se feront dans le respect de ce matériel et en dialogue constant avec les équipes et régisseurs des lieux. Des plans et fiches techniques seront fournis en amont du laboratoire. Du matériel spécifique peut aussi être emprunté selon les besoins.

Postuler

Conditions requises

* Être disponible sur l'ensemble des trois périodes d'expérimentation ;

* Être professionnel-le, issu-e de toutes les disciplines et approches techniques ou artistiques du spectacle, des arts plastiques ou numériques - ou être chercheur-se, universitaire ou indépendant-e ;

* Avoir un fort intérêt pour le sujet, s'en sentir proche et avoir le désir d'expérimenter avec un groupe.

Il est indispensable de préparer le travail sur le sujet.

D'une part, en recherchant en amont des sources : textes, images, extraits sonores, objets ou toute autre matière permettant d'arriver le jour dit avec une vaste bibliothèque reliée au sujet.

D'autre part, en préparant des Idées : de techniques, de méthodes, d'exercices, de processus à expérimenter, même à l'état d'ébauche ou de maquette qui nous amèneront à travailler dans les meilleures conditions.

L'idée du laboratoire est pour chacun-e de venir chercher avec sa pratique, ses forces et ses faiblesses – sans pré-requis d'expérience de laboratoire, sans attente envers les participant-es de révolutionner leur pratique ou le sujet. Le désir de chercher est seul nécessaire.

Candidature

C'est une forme libre, dépendante de vos pratiques. Elle présentera le plus précisément possible votre parcours et vos motivations à participer à une recherche sur le sujet des relations aux choses et objets.

La sélection se fait sur le seul critère de former une équipe cohérente avec les différents profils proposés. Date limite de dépôt des candidatures :

Samedi 19 novembre 2022

linstantmobile@gmail.com

Soutenu par :



Aide à l'expérimentation

RAMDAM
UN CENTRE D'ART

La compagnie
La Belle Meunière



Laboratoire Aménagements
économie et Transports
(UMR 5593)

**l'instant
mobile**

linstantmobile@gmail.com
25 rue Wakatsuki 69007 Lyon
69007 Lyon
SIRET : 789 590 395 000 32