

HÉRISSEON ■ La création de Jeanne Mordoj est présentée demain, vendredi

Le bestiaire d'Hichem au Cube

Après cinq semaines de résidence, Jeanne Mordoj présente *Le bestiaire d'Hichem* au Cube demain soir.

Jeanne Mordoj revient au Cube, à Hérissou, avec sa compagnie Bal, pour cinq semaines de résidence qui mettront la dernière touche à deux nouvelles créations *Le bestiaire d'Hichem* et *L'errance est humaine*.

Le premier sera donné demain, vendredi, à 19 h 30, et vendredi 16 novembre en journée pour les scolaires.

Jeanne Mordoj a souhaité poursuivre le travail initié, en 2016, avec Hichem Chérif et Julia Brisset au sortir de l'Académie Fratellini. « J'avais l'envie d'une deuxième expérience de mise en scène et le désir d'accompagner encore ces deux jeunes cirassiens, protagonistes de *Fil-Fil*, mon premier spectacle de cirque jeune public », explique-t-elle.

Dans la peau. *Le bestiaire* est un projet sur l'animalité. « En endossant la peau de tel ou tel animal, Hichem découvre les



ARTISTE. Hichem Chérif interprète la fascinante part sauvage de l'animal non domestiqué, à l'énergie indomptée. PHOTO DE GÉRALDINE ARESTEANO

qualités, les possibilités physiques, cela lui ouvre un nouveau regard sur ce qui l'entoure et il s'en amuse. En Contrepoint, Julia, équilibriste et acrobate vocal, comme sortie d'un conte, apporte un vent de liberté fantasque qui court sous la scène, habillée de multiples robes, pour apparaître par

les trappes de Sylvain Ohl, le Géo Trouvetou de la compagnie. Ce spectacle, sans paroles, de quarante-cinq minutes, est en lien direct avec le cirque et les enfants, même si je ne le pense pas spécifiquement pour le jeune public. »

Accessible dès 6 ans, *Le Bestiaire d'Hichem* interroge, selon elle, « les notions

de transgression et de transformation. Des questionnements qui auront une résonance chez les adultes, mais aussi chez les enfants qui entrent précocement dans l'âge où il leur est demandé d'être raisonnables. Le projet prend vie dans un dispositif particulier, celui d'une arène, qui seul permet ce rapport presque physique au spectateur, sans filtre, direct, brut, proche et délicat. »

Équipe. Pour l'accompagner dans cette aventure foraine où le cirque est avant tout un espace de jeu, la metteuse en scène s'est entourée de la même équipe de collaborateurs que pour son solo à venir du 16 novembre. La création musicale et la régie sont confiées à Mathieu Werchowski, violoniste, compositeur ; créateur sonore, les lumières à Jean-Yves Courcoux et les costumes à Yvett Rotscheld, scénographe, costumière et plasticienne. ■

Réservations. 06 8577 3574 ; cuba.herisson@gmail.com. Tarif : 10 euros (adulte) ; 5 euros (moins de 18 ans).